

Stefan Schäfer

Kompositionen für Kontrabass
(Compositions for double bass)

Stand: 2022

(Position: 2022)

Inhalt (*Contents*)

Kontrabass solo (<i>double bass solo</i>)	4
Kontrabass und Klavier (<i>double bass and piano</i>)	5
Stimme und Kontrabass (<i>voice and double bass</i>)	8
Bühnenwerk mit Kontrabass (<i>stage entertainment</i>)	11
zwei Kontrabässe (<i>two double basses</i>)	11
Blasinstrument und Kontrabass (<i>wind instrument and double bass</i>)	13
Streichinstrument und Kontrabass (<i>string instrument and double bass</i>)	13
Zwei Kontrabässe und Klavier (<i>two double basses and piano</i>)	14
Drei Kontrabässe (<i>three double basses</i>)	14
Vier Kontrabässe (<i>four double basses</i>)	17
Vier Kontrabässe und Orgel (<i>four double basses and organ</i>)	19
Vier Kontrabässe und Klavier (<i>four double basses and piano</i>)	19
Vier Kontrabässe und Orchester (<i>four double basses and orchestra</i>)	20
Sechs Kontrabässe (<i>six double basses</i>)	20
Acht Kontrabässe (<i>eight double basses</i>)	21
Kammermusik mit Kontrabass (<i>chamber music with double bass</i>)	22
Lieder für Gesang und 3-8 Instrumente (<i>songs for vocals and 3-8 instruments</i>)	23
Kadenzen (<i>Cadenzas</i>)	25

Kontrabass solo (double bass solo)

Sul A 2000

für Kontrabass solo

Spieldauer: 7'

UA: 30.06.2000, Winsen – Kulturtage

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 006

Geh 2003

für Kontrabass solo

Spieldauer: 7'

UA: 13.05.2004, Rostock – Hochschule für Musik

Stanislaw Pajak (Kb)

Hofmeister Musikverlag FH 2905

Fernweh 2007

für Kontrabass solo

Spieldauer: 5'

UA: 26.01.2008, München – Hochschule für Musik

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 012

Straight Ahead 2008

für Kontrabass solo

Spieldauer: 3'

UA: 26.3.2009, Blankenburg – Kloster Michaelstein

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 014

Danza meccanica 2009/10

für Kontrabass solo

Spieldauer: 5'

UA: 16.05.2010, Ochsenhausen – Landesakademie

Song Choi (Kb)

bcp 017

Kontrabass und Klavier (double bass and piano)

Small World

1996/97

16 Spielstücke für Kontrabass und Klavier

1. Ritterburg; 2. Schmetterling; 3. Cowboy; 4. Eisbärenpolka;
5. Wiegenlied; 6. Elefantenromanze; 7. Segeln; 8. Nachtzug;
9. Zigeunertanz; 10. Alte Ballerina; 11. Auf der Flucht; 12. Taxifahrt;
13. Besuch in der Kathedrale; 14. Geheimnis; 15. Ruhm; 16. Gespräch
Spieldauer: 26'

UA: 13.11.1998, Hamburg - Konservatorium

Gunnar Rehder, Carl-Alexander Rosenberger, Klara Sachse, Lea Scharff,
Sebastian Waschulewski (Kb), Stefan Schäfer (Pno)

Hofmeister Musikverlag FH 2900

Prière

2000

für Kontrabass und Klavier

Spieldauer: 6'

UA: 16.08.2000, GB – Woldingham

Stefan Schäfer (Kb), John Thwaites (Pno)

bcp 004

Cérémonie

2000

für Kontrabass und Klavier

Spieldauer: 6'

UA: 16.08.2000, GB – Woldingham

Stefan Schäfer (Kb), John Thwaites (Pno)

bcp 005

L'Adieu

2001

für Kontrabass und Klavier

Spieldauer: 6'

UA: 04.04.2002, GB – Newbury, Berkshire

Teppo Hauta-Aho (Kb), Mark Cracknell (Pno)

bcp 007

Danse joyeuse

2002

für Kontrabass und Klavier

Spieldauer: 6'

UA: 01.04.2004, GB – Sherborne, Dorset

Mette Hanskov (Kb), Mark Cracknell (Pno)

bcp 008

- Ladies Choice** 2003
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 5'
UA: 08.05.2004, Quickborn
Johanna Blumenkamp (Kb), Aike Errenst (Pno)
Hofmeister Musikverlag FH 3336
- Destinée** 2004
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 9'
UA: 26.11.2004, DK – Kopenhagen
Stefan Schäfer (Kb), Leif Greibe (Pno)
bcp 013
- Vocalise** 2005/06
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 9'
UA: 15.9.2006, CR – Brünn
Teppo Hauta-aho (Kb), Marcela Jelinkova (Pno)
bcp 018
- La Championesse** 2008
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 5'
UA: 19.01.2009, Hamburg – Konservatorium
Florian Schäfer (Kb), Stefan Schäfer (Pno)
bcp 011
- Velvet** 2009/10
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 8'
UA: 16.05.2010, Ochsenhausen – Landesakademie
Florian Schäfer (Kb), Doriana Tchakarova (Pno)
bcp 020
- Sicilienne** 2012
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 7'
UA: 06.06.2013, USA – Rochester, New York
Dan Styffe (Kb), Marina Pacowski (Pno)
bcp 028

- Filou** 2013/14
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 6'
UA: 01.05.2014, Dummerstorf – Gutshaus (Rostock)
Silvio Dalla Torre (Kb), Aya Matsushita (Pno)
bcp 033
- Yamaga** 2020
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 5'
UA: 16.01.2021, Tokyo – Eastern Friend Hall
Yuichi Nakamura (Kb), Takashi Yamada (Pno)
bcp 042
- Arabesque** 2021
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 7'
UA: 24.01.22, Shanghai – Shanghai Concert Hall
Wang Shaolei (Kb), Li Xiaoqian (Pno)
bcp 044
- Queen Bee** 2021
für Kontrabass und Klavier
Spieldauer: 4'
UA: 24.01.2022, Hamburg – Konservatorium
Paul Scheffler (Kb), Stefan Schäfer (Pno)
bcp 047

Stimme und Kontrabass (voice and double bass)

Jandi-Verse

2000

nach Gedichten von Ernst Jandl für Stimme und Kontrabass

1. hörprobe
2. etüde in f
3. loch
4. vater komm erzähl vom krieg
5. fünfter sein
6. lichtung
7. calypso

Spieldauer: 7'

UA: 22.06.2000, Hamburg – Konservatorium

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Von dem großen Elefanten

2002

nach Gedichten von Christian Morgenstern für Stimme und Kontrabass

1. Von dem großen Elefanten
2. Fips
3. Waldmärchen
4. Der Schaukelstuhl auf der verlassenen Terrasse
5. Mopsenleben
6. Meinem Koffer
7. Die beiden Esel

Spieldauer: 8'

UA: 06.06.2002, Hamburg – Konservatorium

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 019

Von Einstmals und Heute

2006

nach Gedichten von Joachim Ringelnatz für Stimme und Kontrabass

1. Chanson vom großen Publikum;
2. Stalltüren;
3. Pinguine;
4. Wie mag er aussehen?;
5. Ernster Rat an Kinder;
6. Fahrt mit Daddeldu

Spieldauer: 12'

UA: 31.10.2006, Lüneburg – Heinrich-Heine-Haus

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 023

Das ist eigentlich alles

2002/06

nach Texten von Daniil Charms für Stimme und Kontrabass

1. Es war einmal ein Rotschopf;
2. Ein dicker Mann;
3. Schrecklicher Tod;
4. Kleines Lied;
5. Begegnung

Spieldauer: 9'

UA: 31.10.2006, Lüneburg – Heinrich-Heine-Haus

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Zu guter Letzt

2007

nach Texten von Wilhelm Busch für Stimme und Kontrabass

1. Der Einsame;
2. Der alte Narr;
3. Lache nicht;
4. Die Seelen;
5. Beiderseits;
6. Unberufen;
7. Die Tute

Spieldauer: 12'

UA: 4.4.2008, Hamburg – Jenisch Haus

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 026

So ist es eben

2010

nach Texten von Ror Wolf für Stimme und Kontrabass

1. Zwei Herren am Abend; 2. Notwendige Betrachtungen in der Nähe der Welt; 3. 21 Uhr. Bahnhofsrestaurant. Ende des ersten Tages; 4. Gesang beim Aufhängen nasser Wäsche; 5. Das beinahe unbemerkte Verschwinden des Donnerstags; 6. Ich verschaffe mir eine kleine Erleichterung und gehe ein Stück spazieren; 7. Schlechte Stimmung im Süden

Spieldauer: 9'

UA: 09.10.2010, Berlin – Schloss Britz

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Der künstliche Baum

2012

nach Gedichten von Ernst Jandl für Stimme und Kontrabass

(Jandl-Verse II)

1. immer höher; familienfoto; 3. zum problem der richtigen darstellung; 4. body-building; 5. ottos mops; 6. die sonne scheint; 7. Antipoden

Spieldauer: 9'

UA: 07.06.2013, Hamburg – Jenisch Haus

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Doppelmoppel

2012/13

nach Gedichten von Kurt Schwitters für Stimme und Kontrabass

1. Kaffeeklatsch; 2. So, so; 3. Kleines Gedicht für große Stotterer; 4. Doppelmoppel; 5. Sieben Damen; 6. Relativität; 7. Die zute Tute

Spieldauer: 8'

UA: 07.06.2013, Hamburg – Jenisch Haus

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 037

Ein jeglicher nach seiner Art

2013

nach Gedichten von Heinrich Seidel für Stimme und Kontrabass

1. Die Schaukel; 2. Das Huhn und der Karpfen; 3. Der Stelzfuß; 4. Der weite Gesichtskreis; 5. Kaffee-Besuch; 6. Rund; 7. Ein jeglicher nach seiner Art

Spieldauer: 8'

UA: 07.06.2013, Hamburg – Jenisch Haus

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 029

Puzzle

2008-14

Three sketches for voice and double bass
nach eigenen Texten (engl.)

Spieldauer: 10'

1. fiddle-fiddle (2013) UA: 07.06.2013, Hamburg – Jenisch Haus
2. cinnamon city (2014) UA: 12.04.2014, Hamburg – Medienbunker
3. time (2008) UA: 06.06.2008, Hamburg – Opera Stabile

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 031

Kleine Wesen

2013

nach Gedichten von Joachim Ringelnatz für Stimme und Kontrabass

1. Der Stein; 2. Der Funke; 3. Die Seifenblase; 4. Der Wassertropfen;
5. Der kleine Junge; 6. Das kleine Mädchen

Spieldauer: 7'

UA: 07.06.2013, Hamburg – Jenisch Haus

Stefan Schäfer (Kb)

bcp 034

Domino

2015-18

nach eigenem Text für Stimme und Kontrabass

Spieldauer: 8'

1. Domino 1/1 (2015) UA: 20.06.2015, Hamburg – Medienbunker
2. Domino 1/2 – 2/1 (2017) UA: 28.06.2018, Schifferstadt – Scheune
3. Domino 2/2 (2018) UA: 09.12.2018, Hamburg – Staatsoper, Foyer
4. Domino Vario (2020)

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Tempi passati

2015

nach Gedichten von Robert Gernhardt für Stimme und Kontrabass

1. Ich sprach; 2. Ein Künstlerleben; 3. Nichttrinklied; 4. Was es alles gibt;
5. Tempi passati; 6. Dreiakter; 7. Wie es mit Hänschen Klein weiterging

Spieldauer: 12'

UA: 07.04.2017, Hamburgische Staatsoper – Opera Stabile

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Hindernisse

2021

Episoden aus dem Alltag

nach Texten von Stefan Schäfer für Stimme und Kontrabass

1. Kleiderfrage; 2. Die Winterreifen; 3. Picknick im Grünen;
4. Gäste am Abend; 5. Einkaufen

Spieldauer:

UA: 11.09.2021

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Bühnenwerk mit Kontrabass (stage entertainment)

Battle

1997

Monodram

für einen sprechenden Kontrabassisten

Hörspiel und Theaterstück

von Hubert Wiedfeld (Text), Niels-Frederic Hoffmann und
Stefan Schäfer (Musik)

Spieldauer: 40' bzw. abendfüllend

UA: 14.01.1998 (Erstsendung), NDR – Hamburg

Verlag der Autoren

zwei Kontrabässe (two double basses)

Driving Rhythms (Two Ladies on a Bus)

1999

für zwei Kontrabässe

1. walking 2. running 3. waiting 4. driving

Spieldauer: 11'

UA: 10.03.2000, Hamburg - Altonaer Museum

Karsten Heins, Christoph Schmitz (Kb)

bcp 002

Lament for O.

2001

für zwei Kontrabässe

Spieldauer: 9'

UA: 09.08.2002, GB - Bury St. Edmunds

David Heyes, Peter Leerdam (Kb)

bcp 009

Short Stories – Vol. 1

2008

Leichte Duos für zwei Kontrabässe

1. Rodeo; 2. Sweet Dreams!; 3. Downtown; 4. In the Shade;

5. Inspecteur Cherier; 6. Smytchkov

Spieldauer: 14'

UA: 16.06.2009, Wangen - Stadthalle

Kontrabassklasse Song Choi

bcp 015

Short Stories – Vol. 2 2010/11
Leichte Duos für zwei Kontrabässe
1. Childish People; 2. Peaceful Morning; 3. Take Up The Chase!;
4. Empty House; 5. Spinning Wheel; 6. Black And White
Spieldauer: 14'
UA: 12.07.2011, Tübingen – Musikschule
Kontrabassklasse Ulrike Klamp
bcp 025

Short Stories – Vol. 3 2013/14
Leichte Duos für zwei Kontrabässe
1. Coachman; 2. Man In Suit; 3. Old Pilgrim; 4. Django; 5. Farewell;
6. Roundabout
Spieldauer: 14'
UA: 15.11.2014, Friedberg – Schloss
Kontrabassklasse Karola Piel
bcp 030

Open Doors 2018/19
Leichte Duos für zwei Kontrabässe
1. Lonesome Valley; 2. Counting-Out Rhyme; 3. Captain's Waltz;
4. Mr. Mysterious; 5. Missing Piece; 6. Water Mill; 7. Short Spin;
8. The Two Cousins; 9. Busy Lizzie
Spieldauer: 12'
UA: 10.06.2019 – Heek, Landesmusikakademie
Teilnehmer des Bass-Camps der PAK NRW
bcp 036

Watt-nu?! 2019
für zwei Kontrabässe
Spieldauer: 7'
UA: 30.11.2019 – Hamburg, Konservatorium
Marius Armbruster, Leon Fiedler (Kb)
Manuskript

Blasinstrument und Kontrabass (*wind instrument and double bass*)

Driving Rhythms (Two Ladies on a Bus) 1999

Version für Bassklarinette und Kontrabass

UA: 03.11.2000, Hamburg - Museum für Völkerkunde

Bernhard Asche (Bassklar), Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Lament for O. 2001

Version für Bassklarinette und Kontrabass

UA: 29.5.2001, Hamburg - Jazzclub 13a

Bernhard Asche (Bassklar), Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Dogs 2001

für Bassklarinette und Kontrabass

Spieldauer: 7'

UA: 29.05.2001, Hamburg – Jazzclub 13a

Bernhard Asche (Bassklar), Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

Streichinstrument und Kontrabass (*string instrument and double bass*)

Truffaldinos Reise 2021

für Violine und Kontrabass

Spieldauer: 7'

UA: 27.11.2021 – Hamburg, Konservatorium

Ana Reuschel (Violine) Niklas Kirsch (Kontrabass)

bcp 206

Duetto 1996

Gioacchino Rossini (Transkription)

für Viola und Kontrabass

(Fassung für Kontrabass in Solo- oder Orchesterstimmung)

Spieldauer: 15'

bcp 302

Zwei Kontrabässe und Klavier (two double basses and piano)

Canzona dolorosa

1996/97

für zwei Kontrabässe und Klavier

1. Allegro deciso 2. Andante 3. Allegretto

Spieldauer: 15'

UA: 31.01.1998, Essen – Aalto-Theater

Gerhard Kleinert, Peter Hubert (Kb)

Ulrike Franke (Pno)

Hofmeister Musikverlag FH 3337

Drei Kontrabässe (three double basses)

Bass Events

1993

für drei Kontrabässe (Arrangement)

1. Hernando's Hideaway 2. Summertime 3. Little Brown Jug

Spieldauer: 10'

UA: 10.10.1993, Hamburg – Musikhalle

Die Alsterbrummer (Gerhard Kleinert, Peter Hubert, Stefan Schäfer)

bcp 106 (Little Brown Jug)

Comedian Bassists

1994

für drei Kontrabässe (Arrangement)

1. Fräulein Helene 2. Man müßte Klavier spielen können

3. Mein Herz läßt Dich grüßen

Spieldauer: 11'

UA: 30.04.1995, Hamburg – Musikhalle

Die Alsterbrummer (Gerhard Kleinert, Peter Hubert, Stefan Schäfer)

bcp 115

Earth and Dust

1995

für drei verstärkte Kontrabässe

Spieldauer: 9'

UA: 01.11.1995, Kiel – Volkshochschule

Die Alsterbrummer (Gerhard Kleinert, Peter Hubert, Stefan Schäfer)

bcp 022

- Eine Schwanenfantasie** 1996
für drei Kontrabässe
Spieldauer: 10'
UA: 23.04.1996, Hamburg – Bergedorfer Schloss
Die Alsterbrummer (Stefan Schäfer, Gerhard Kleinert, Peter Hubert)
Manuskript
- Viennese Dances** 1996
Franz Schubert (Transkription) für drei Kontrabässe
1. Walzer 2. Grazer Walzer 3. Cotillon 4. Menuett 5. Albumblatt
6. Grazer Galopp
Spieldauer: 9'
UA: 23.04.1996, Hamburg – Bergedorfer Schloss
Die Alsterbrummer (Stefan Schäfer, Gerhard Kleinert, Peter Hubert)
bcp 105
- Augen-Blicke** 1997
für drei Kontrabässe
Spieldauer: 10'
UA: 03.05.1997, Heidelberg – Kunstverein
Die Alsterbrummer (Gerhard Kleinert, Peter Hubert, Stefan Schäfer)
bcp 016
- Arcangelo Corelli - Sonate** (Transkription) 1997
nach der Kammersonate für zwei Violinen und Cembalo Nr.5 op.2
für drei Kontrabässe
Spieldauer: 7'
UA: 31.01.1998, Essen – Aalto-Theater
Die Alsterbrummer (Gerhard Kleinert, Stefan Schäfer, Peter Hubert)
bcp 104
- Busy Bassists** 1998/99
für drei Kontrabässe
1. Maniac 2. Lingerer 3. Joker
Spieldauer: 14'
UA: 17.03.1999, Blankenburg – Kloster Michaelstein
Die Alsterbrummer (Gerhard Kleinert, Peter Hubert, Stefan Schäfer)
Hofmeister Musikverlag FH 3307
- Die Forelle** 2001
Variationen über ein Thema von Franz Schubert
für drei Kontrabässe
Spieldauer: 13'
UA: 05.10.2003, GB – Wells
David Heyes, Peter Leerdam, Jani Pensola (Kb)
bcp 003

Suite 1920 2017
nach den „Pezzi Infanti“ op.35 von Alfredo Casella
für drei Kontrabässe (Transkription)
1. Bolero; 2. Berceuse; 3. Minuetto; 4. Galop final
bcp 114

Ausgewählte Stücke 2020
Ludwig van Beethoven (Transkription)
für drei Kontrabässe
1. aus der Oper Fidelio op.72b: Marsch;
2. Sonatine für die Mandoline WoO 43 a – Adagio;
3. aus: WoO 10 – Nr. 2 – Menuett;
4. aus Sonatine Anh. 5, Nr.1-II – Romanze
Spieldauer: 13'
UA: 17.12.2020, Hamburg – Goßlerhaus Blankenese
Lukas Lang, Stefan Schäfer, Felix Schilling
bcp 116

Talks & Tales – Vol. 1 2020
Leichte Trios für drei Kontrabässe
1. Beat Cop; 2. Nicoletta's Dream; 3. Hidden Observation;
4. Traffic Lights
Spieldauer: 11'
UA: 02.10.2021, Solingen
bcp 040

Vier Kontrabässe (four double basses)

Gargantua 1999
für vier Kontrabässe
1. hymn 2. prospect 3. return
Spieldauer: 12'
UA: 09.08.1999, GB – Reading
Bass International
(David Heyes, Mette Hanskov, Corrado Canonici, Martin Gregg)
bcp 001

Zoppo Trump 2004
für vier Kontrabässe
1. rival 2. cave-man 3. contest
Spieldauer: 18'
UA: 07.04.2005 Blankenburg – Kloster Michaelstein
Bassiona Amorosa
(Ljubinko Lazic, Andrew Lee, Jan Jirmasek, Giorgi Makhoshvili)
Hofmeister Musikverlag FH 3227

- Circe** 2010
für vier Kontrabässe
Spieldauer: 7'
UA: 29.01.2011, Fellbach
Rafael Kufer, Aaron Pagani, Benedikt Huber, Antonio Monteiro
bcp 024
- Tick-Tack** 2014
für vier Kontrabässe
Spieldauer: 5'
UA: 07.09.2014, Hamburg - Konservatorium
30 Teilnehmer des 3. Aktionstages Kontrabass am Hamburger Konservatorium
Ltg: Stefan Schäfer
bcp 032
- Ta-Ta-Ta-Ta** 2015
Ein Beethoven - Potpourri
für vier Kontrabässe
Spieldauer: 5'
UA: 20.03.2015 – Blankenburg, Kloster Michaelstein
Franziska Petzold, Stephan Petzold, Karsten Lauke, Clara Heilborn
Ltg: Stefan Schäfer
22.03.2015 – Blankenburg, Kloster Michaelstein
35 Teilnehmer des Kontrabass Kaleidoskop Junior
Ltg: Stefan Schäfer
bcp 111
- Alla Turca** 2014
Wolfgang Amadeus Mozart (Transkription)
für vier Kontrabässe
Spieldauer: 4'
UA: 08.09.2018, Hamburgische Staatsoper – Opera Stabile
Lukas Lang, Franziska Kober, Katharina von Held, Gerhard Kleinert
bcp 110

- Samiel, erschein!** 2016
 Ein Freischütz - Potpourri
 für vier Kontrabässe
 Spieldauer: 6'
 UA: 11.03.2016 – Blankenburg, Kloster Michaelstein
 Stephan Petzold, Klaus Niemeier, Karsten Lauke, Helene Schulz
 Ltg: Stefan Schäfer
 UA mit Bassorchester:
 13.03.2016 – Blankenburg, Kloster Michaelstein
 40 Teilnehmer des Kontrabass Kaleidoskop Junior
 Ltg: Stefan Schäfer
bcp 112
- Amoroso Giocoso** 2017
 für vier Kontrabässe
 Spieldauer: 5'
 UA: 14.04.2018 – München, Künstlerhaus am Lenbachplatz
 Bassiona Amorosa
 (Artem Chirkov, Ljubinko Lazic, Jan Jirmasek, Onur Özkaya)
bcp 039
- Vier Kontrabässe und Orgel** (*four double basses and organ*)
- Aus der Tiefe** 2018/19
 für Kontrabassquartett und Orgel
 Spieldauer: 10'
 UA: 24.03.2019 Blankenburg – Kloster Michaelstein (Refektorium)
 Szymon Marciniak, Stephan Petzold, Dorothea Ockert, Karsten Lauke (Kb),
 Christina Hanke-Bleidorn (Org);
bcp 205
- Vier Kontrabässe und Klavier** (*four double basses and piano*)
- Ave Maria** 2021
 J.S.Bach/ Ch. Gounod (Transkription)
 für Kontrabassquartett und Klavier
 Spieldauer: 6'
- Bridges** 2015
 Concerto for four double basses and orchestra
 1. Moderato – Allegro; 2. Andante; 3. Andante mesto – Allegro vivo
 Spieldauer: 24'
bcp 038 (Klavierauszug / *Piano Reduction*)

Vier Kontrabässe und Orchester (four double basses and orchestra)

Bridges

2015

Concerto for four double basses and orchestra

1. Moderato – Allegro; 2. Andante; 3. Andante mesto – Allegro vivo

Spieldauer: 24'

UA: 16.04.2016 Zittau – Theater

Bassiona Amorosa

(Artem Chirkov, Andrew Lee, Ljubinko Lazic, Giorgi Makhoshvili);

Neue Lausitzer Philharmonie Görlitz

Ltg.: GMD Andrea Sanguineti

bcp 038 RM (Partitur und Stimmenmaterial leihweise erhältlich/

Score and parts on hire)

Sechs Kontrabässe (six double basses)

Fancy Basses

1998

für sechs Kontrabässe

1. banner 2. hoobee 3. pokerface

Spieldauer: 15'

UA: 18.08.2000, GB – Woldingham

Stefan Schäfer, David Heyes, Mette Hanskov, Corrado Canonici,

Chen-Zi Ping, Teppo Hauta-aho (Kb)

bcp 010

Tune Up

2011

für sechs Kontrabässe

Spieldauer: 7'

UA: 03.10.2011, Ochsenhausen – Landesakademie

ca. 70 Teilnehmer des Kontrabass Workshops der PAK-BW

Ltg: Stefan Schäfer

bcp 027

Drei Ouvertüren

1999

von Saint-Saens, Offenbach und Bizet (Transkription)

für sechs Kontrabässe

1. Le carnaval des animeaux 2. Orphée aux Enfers 3. Carmen

Spieldauer: 9'

UA: 18.08.2000, GB – Woldingham

Stefan Schäfer, David Heyes, Mette Hanskov, Corrado Canonici,

Chen-Zi Ping, Teppo Hauta-aho (Kb)

bcp 101, bcp 102, bcp 103

Version für fünf Kontrabässe

UA: 14.05.2000, Hamburg – Musikhalle

Gerhard Dzwiza, Gerhard Kleinert, Katharina von Held, Stefan Schäfer,

Peter Hubert (Kb)

Manuskript

Acht Kontrabässe (eight double basses)

Bass Patrol

1996

für acht Kontrabässe

1. Mountain Hunter 2. Leremy 3. Gambler

Spieldauer: 10'

UA: 09.02.1997, Hamburg - Musikhalle

Die Kontrabassgruppe des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
(Gerhard Kleinert, Gerhard Dzwiza, Peter Hubert, Dieter Eschmann,
Friedrich Peschken, Rolf Drenkhahn, Stefan Schäfer, Herbert Mathes)

Edition Hoffmann EH 402

Drei Intermezzi

1996

aus Opern von Mascagni, Leoncavallo und Bizet (Transkription)

für acht Kontrabässe

1. Cavalleria rusticana 2. I Pagliacci 3. Carmen

Spieldauer: 9'

UA: 09.02.1997, Hamburg – Musikhalle

Die Kontrabassgruppe des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
bcp 113 (Cavalleria), bcp 107 (I Pagliacci), bcp 109 (Carmen)

Künstler-Quadrille

1997

Johann Strauß (Transkription)

für acht Kontrabässe

Spieldauer: 1'

UA: 09.02.1997, Hamburg – Musikhalle

Die Kontrabassgruppe des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg
bcp 108

Rookie

2010

für acht Kontrabässe

Spieldauer: 5'

UA: 16.05.2010, Ochsenhausen – Landesakademie

70 Teilnehmer des Kontrabass Workshops der PAK-BW

Ltg: Stefan Schäfer

UA als Oktett: 09.10.2010, Berlin – Universität der Künste

Alexander Weiskopf, Benedikt Huber, Eva Hubner, Paula Rommel, Benedikt Büscher, Victor Landgraf, Lee Cheung To, Sin Chun Ho (Kb)

bcp 021

Kammermusik mit Kontrabass (*chamber music with double bass*)

Klavierquintett (*piano quintet*)

Owl

2002/03

Quintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

1. Misterioso – Allegro 2. Andante 3. Allegro vivo

Spieldauer: 18'

UA: 25.04.2003, Quickborn

Annette Fehrmann (VI), Naomi Seiler (Vla), Sebastian Gaede (Vcl),

Stefan Schäfer (Kb), Oliver Triendl (Pno)

Hofmeister Musikverlag FH 3254

Streichquintett (*string quintet*)

Soltane

2006/07

Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

1. Maestoso – Allegro 2. Poco Andante 3. Allegro vivo

Spieldauer: 23'

UA: 18.05.2007, Hamburg

Christoph Schickedanz, Annette Fehrmann (VI), Esther Przybylski (Vla),

Ingo Zander (Vcl), Silvio Dalla Torre (Kb)

Hofmeister Musikverlag FH 2990

Il Signor Bruschino – Ouvertüre

2017

Gioacchino Rossini (Bearbeitung)

für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Spieldauer: 5'

UA: 25.03.2018 – Hamburg, Elbphilharmonie

Annette Schäfer, Mette Tjaerby Korneliusen (VI), Naomi Seiler (Vla),

Yuko Noda (Vcl), Stefan Schäfer (Kb)

bcp 301

Oktett (*octet*)

Transit

2008/09

für Klarinette, Horn, Fagott, zwei Violinen, Viola,

Violoncello und Kontrabass

Spieldauer: 10'

ensemble acht

(Guido Schäfer (Klar), Christian Kunert (Fg), Christoph Moinian (Hr), Annet-

te Schäfer, Anette Behr-König (VI), Esther Przybylski (Vla), Ingo Zander

(Vcl), Stefan Schäfer (Kb)

UA: 17.5.2009, Quickborn – Heinrich-Hertz-Aula

bcp 203

Lieder für Gesang und 3-8 Instrumente
(songs for vocals and 3-8 instruments)

Vier Lieder

1999

nach Texten von Karl Valentin
für Sopran und drei Kontrabässe

1. Die Barfußtänzerin; 2. Rezept zum komischen Salat;
3. Romanze in c-moll; 4. Chinesisches Couplet

Spieldauer: 13'

UA: 14.05.2000, Hamburg – Musikhalle

Hellen Kwon (Sopr), Die Alsterbrummer (Stefan Schäfer, Peter Hubert,
Gerhard Kleinert)

Manuskript

Es war einmal

2001/02

Lieder nach Texten von Daniil Charms
(deutsche Übersetzung von Peter Urban)
für Sopran, Flöte, Kontrabass und Schlagzeug

Spieldauer: 20'

UA: 30.06.2002, Hamburg – Musikhalle

Melanie Wandel (Sopr), Vera Plagge (Fl), Katharina von Held (Kb),
Frank Polter (Schlgz)

Manuskript

Mondgesänge

2013

Lieder nach Gedichten von Max Dauthendey
für Sopran, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

1. Spuren des Mondes; 2. Der Mond, der ohne Wärme lacht; 3. Zwei lila
Primeln; 4. Der Mond ist wie eine feurige Ros'; 5. Nacht um Nacht; 6. Zwei
schwarze Raben; 7. Mondmusikanten

Spieldauer: 18'

UA: 01.12.2013 Hamburg – Laeiszhalle

Gabriele Rossmannith (Sopr), Annette Schäfer (VI), Thomas Rühl (Vla);
Thomas Tyllack (Vcl), Stefan Schäfer (Kb)

bcp 202

Blaues Herz

2015

Lieder nach Gedichten von Gertrud Kolmar (1894-1943)
für Sopran, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

1. Das Herz; 2. Es ist ein Lied; 3. Noch eins; 4. Hörst du mich?
Spieldauer: 12'

UA: 20.03.2016, Hamburg – Laeiszhalle

Gabriele Rossmannith (Sopr), Bogdan Dumitrascu, Annette Schäfer (VI),
Naomi Seiler (Vla); Thomas Tyllack (Vcl), Stefan Schäfer (Kb)

bcp 204

Omnis mundi creatura

2017

nach Texten von Alain de Lille (ca.1120-1202)

für Countertenor und acht Kontrabässe

Spieldauer: 16'

UA: 25.03.2017, Blankenburg – Kloster Michaelstein

Johannes Wieners (Countertenor), Szymon Marciniak, Silvio Dalla Torre, Ekkehard Behringer, Tobias Glöckler, Clara Heilborn, Duan Ke, Lisa Kläger, Justus Böhm (Kb), Ltg: Stefan Schäfer

bcp 201

Bass – Bass – Kontrabass

2021

Liedtext von Stefan Schäfer

für Gesang und vier Kontrabässe

Spieldauer: 4'

UA: 06.06.2021, Hamburg – Akademie für Musik und Kultur

40 Teilnehmer des HanseBass-Camps 2021

bcp 046

Kadenzen (Cadenzas)

G.A. Capuzzi – Kontrabasskonzert – 1.Satz

UA: 18.02.2013, Hamburg – Konservatorium

Florian Schäfer (Kb)

bcp 035

F. Černý – Kontrabasskonzert op. 20 – 3.Satz

UA: 09.05.1989, Karlsruhe – Hochschule für Musik

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

G. Cimador – Kontrabasskonzert – 1.Satz

UA: 09.04.2018, Hamburg – Konservatorium

Johanna Ehlers (Kb)

bcp 035

A. Piazzolla – Kicho

UA: 06.06.2002, Hamburg – Konservatorium

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

V. Pichl – Kontrabasskonzert – 1.-3.Satz

UA: 13.03.2017, Hamburg – Konservatorium

Sophie Taubitz (Kb)

bcp 035

J. M. Sperger – Sonate D-Dur für Kontrabass (T 40) – 2.Satz

UA: 11.10.2018, Stuttgart – Hochschule für Musik und darstellende Kunst

Florian Schäfer (Kb)

Manuskript

J. M. Sperger – Kontrabasskonzert Nr.1 – 1.Satz

UA: 20.01.2020, Hamburg – Konservatorium

Merle Cassandra Pantwich (Kb)

Manuskript

J.B. Vanhal – Kontrabasskonzert – 2.Satz

UA: 16.04.1992, Hamburg – Musikhalle

Stefan Schäfer (Kb)

Manuskript

www.bassist-composer.de
www.bassist-composer-publications.de