

MUSIC IS WHAT FEELINGS SOUND LIKE

Ja, so könnte es als Motto dastehen! Die Short stories Band 3, die unlängst von Stefan Schäfer komponiert und veröffentlicht worden sind, setzen die erfolgreiche Reihe von je sechs Kontrabassduetten fort, die besonders Anfänger und fortgeschrittene, bassbegeisterte Instrumentalisten zum gemeinsamen Musizieren und Erkunden einladen.

- 64** Stefan Schäfer, Solokontrabassist der Hamburger Philharmoniker, Kammermusiker, Lehrer, Komponist und in der Nachwuchsförderung aktiver Kollege hat in seiner neuen Sammlung wiederum assoziationsanregende Überschriften gewählt, die den musikalischen Einfallsreichtum des feinsinnigen Erzählers erkennbar werden lassen und die den Spieler gedanklich anregen und bereichern.

Ob »Coachman« oder der »Old Pilgrim« auf dem Jakobsweg, der Antiheld »Django« aus dem Italo-Western oder das Ade aus »Farewell«, »Roundabout« - wuseliger Kreisverkehr oder lateinamerikanischer Rundtanz oder »Man in Suit«, immer tun sich neue Möglichkeiten auf, die Story hinter den Noten zu entdecken.

Der Schwierigkeitsgrad der Duette ist so gewählt, dass der 2. Bass konsequent in der halben und ersten Lage spielt, während der 1. Bass bis zur sechsten Lage geführt wird.

Nicht zu unterschätzen sind die Herausforderungen, die durch die ungeraden Takte, Tempowechsel und synkopischen Rhythmen entstehen, sowie die didaktisch geschickt platzierten Lerninhalte, die den praktischen Bezug zu Aufgaben aus der Orchesterliteratur anklingen lassen. Ein wunderbares Training für junge SpielerInnen, die hier schon frühzeitig an anspruchsvollere Aufgaben herangeführt werden.

Und darin liegt u.a. der besondere Wert dieser Reihe. Abwechslungsreiche musikalische Einfälle mit Ohrwurmqualität werden mit einem wohldosierten Anteil kleiner technischer Sperrigkeiten kombiniert. Nicht unerwähnt sollte bleiben, dass die drucktechnische Umsetzung in vorbildlicher Weise gelungen ist. So macht jedes dieser Duette beim Erarbeiten und Vorspielen viel Spaß und stellt eine willkommene Bereicherung unseres Repertoires dar. Ganz im Sinne von »Music is what feelings sound like«.

Stefan Schäfer:

Short Stories Vol.3

Leichte Duos für zwei Kb

bassist composer publications bcp 030, Euro 16,-

Stephan Petzold